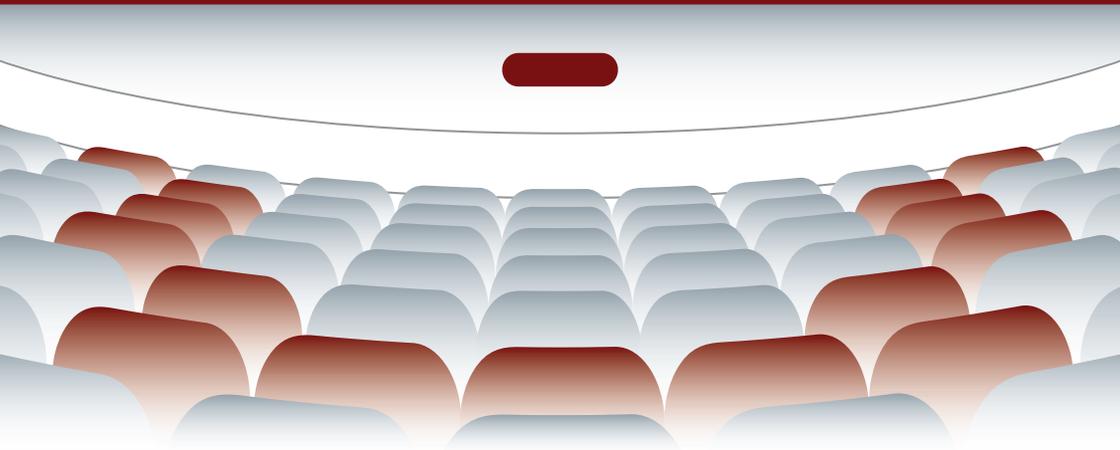


Acción reflexión



Máster y Postgrado en Grupos y Psicodrama

Especializaciones en **Salud Mental** y **Organizaciones y Empresas**

CURSO 2019-2021



Punto de información:
Negrevernís 11, Esc. A, 1º 2ª, 08034 Barcelona
93 205 13 80
formacio@grup.com.es
www.grupformacio.com

MÁSTER EN GRUPOS Y PSICODRAMA.

Especialización en Salud Mental (SM) y Especialización en Organizaciones y Empresas (EyO).

500 horas presenciales. 60 créditos ECTS. En 2 cursos lectivos.

- M1 (8 créditos ECTS): Teoría y técnica de los grupos y el psicodrama.
- M2 (7 créditos ECTS): Aplicaciones de los grupos y el psicodrama.
- M3 (6 créditos ECTS): Teoría y técnica avanzadas en psicoterapia de grupo y psicodrama.
- M4 (3 créditos ECTS): Talleres de técnicas.
- M5 (6 créditos ECTS): Prácticas institucionales y de investigación.
- M6 (8 créditos ECTS): Teoría y técnica avanzadas en psicoterapia de grupo y psicodrama 2.
- M7 (SM) (9 créditos ECTS): Teoría y técnica en diversas psicoterapias.
- M7 (EyO) (9 créditos ECTS): Teoría y técnica de las organizaciones y de las empresas. Coaching, Consultoría y mentoring.
- M8 (SM) (4 créditos ECTS): Estructuración del rol de psicoterapeuta de grupo y psicodramatista.
- M8 (EyO) (4 créditos ECTS): Estructuración del rol de coordinador de grupo y psicodramatista.
- M9 (3 créditos): Prácticas institucionales y privadas.
- M10 (6 créditos): Trabajo final de máster.

POSTGRADO EN PSICOTERAPIA DE GRUPO Y PSICODRAMA.

250 horas presenciales. 30 créditos ECTS. En 1 curso lectivo.

- M1 (8 créditos ECTS): Teoría y técnica de los grupos y el psicodrama.
- M2 (7 créditos ECTS): Aplicaciones de los grupos y el psicodrama.
- M3 (6 créditos ECTS): Teoría y técnica avanzadas en psicoterapia de grupo y psicodrama.
- M4 (3 créditos ECTS): Talleres de técnicas.
- M5 (6 créditos ECTS): Prácticas institucionales y de investigación.

EXPERTO EN TÉCNICAS DE GRUPO Y PSICODRAMA.

125 horas presenciales. 15 créditos ECTS. En 1 curso lectivo.

- M1 (8 créditos ECTS): Teoría y técnica de los grupos y el psicodrama.
- M2 (7 créditos ECTS): Aplicaciones de los grupos y el psicodrama.

OBJETIVOS.

Estudio teórico y entrenamiento técnico en psicodrama, en psicoterapia de grupo, y en coordinación de grupos, que permitan desarrollar tareas de prevención, atención y rehabilitación en los campos de la Salud Mental, la Salud Comunitaria y las Organizaciones y las Empresas.

METODOLOGÍA DOCENTE.

Clases teóricas. Entrenamiento para el rol de coordinador de grupo, de psicoterapeuta de grupo y de psicodramatista. Aprendizaje a través de la experiencia vivencial. Elaboración de trabajos teóricos y de investigación. Prácticas clínicas o empresariales.

SISTEMA DE GARANTÍA DE CALIDAD.

Se realizarán sin excepción entrevistas previas a la admisión del/la alumno/a. Se formará un consejo docente que velará por el cumplimiento del programa y de sus objetivos. Se implementará un procedimiento para el análisis de la satisfacción de los estudiantes.

A QUIÉN VA DIRIGIDO.

• Máster en grupos y psicodrama:

a) Especialización en Salud Mental (SM)

Médicos (con formación acreditada en salud mental) y psicólogos.

En las entrevistas de admisión se tendrán en cuenta otras titulaciones y competencias curriculares.

b) Especialización en Organizaciones y Empresas (OyE)

Licenciados, diplomados y graduados en los ámbitos de gestión de personas y de grupos profesionales, en las diversas áreas de organizaciones y empresas. Asesores o consultores en el ámbito empresarial que requiera la intervención en procesos individuales y grupales.

• Postgrado en Psicoterapia de Grupo y Psicodrama: Médicos (con formación en salud mental) i psicólogos. En las entrevistas de admisión se tendrán en cuenta otras titulaciones y competencias curriculares.

• Experto en Técnicas de Grupo y Psicodrama: Graduados, licenciados o diplomados en estudios vinculados al campo de la salud, la salud mental, la educación, las artes y la empresa.

* Interesados sin titulación solicitar información.

EQUIPO DOCENTE.

Raúl Vaimberg Grillo.

Director del programa. Médico psiquiatra. Doctor en Psicología por la UB. Máster en Sociedad de la Información por la UOC. Psicodramatista. Psicoanalista. Psicoterapeuta. Director de GRUP. Miembro de la International Association for Group Psychotherapy and Group Processes (IAGP). Miembro de la FEAP. Miembro de la Sociedad española de psicoterapia y técnicas de grupo (SEPTG). Miembro de la Asociación española de psicodrama (AEP). Miembro de IPSI formación. Docente en temas de psicodrama, psicoanálisis y psicoterapia de grupo desde el año 1985. Ha realizado diversas publicaciones, destacan *Psicoterapia de grupo*. *Psicoterapia de grupo online* (2012) y *Psicoterapia de grupo y Psicodrama* (2015).

Mónica Lombardo Cueto.

Profesora de expresión corporal (Escuela Nacional de Danza de Buenos Aires). Yo-Auxiliar de Psicodrama y Psicodanza (Asociación Argentina de Psicodrama y Psicoterapia de Grupo). Coordinadora del área corporal de GRUP. Docente en temas de psicodrama y psicodrama corporal desde el año 1985. Docente en técnicas de consciencia corporal. Es autora del libro *Psicoterapia de grupo y Psicodrama* (2015).

Lluís Albaigès Sans.

Licenciado en Medicina por la U.A.B., especialista en psiquiatría. Psicoterapeuta de orientación psicoanalítica. Consultor de grupos y organizaciones. Coordinador docente de la unidad de medicina familiar y comunitaria entre 1990 y 2000. Docente y supervisor de la formación de psicoterapeutas del CEPP. Consultor y docente en el IES sobre terapia familiar y grupal entre 2000 y 2008. Jefe clínico y jefe de servicio en el centro de salud mental de l'Hospitalet y desde 2010 director del área asistencial en salud mental comunitaria de l'Hospitalet. Actualmente también presidente de la Sección colegial de médicos psiquiatras y miembro de la Junta de la FCCSM.

María Teresa Anguera Argilaga.

Licenciada en Psicología y en Derecho, y Doctora en Psicología por la UB. Catedrática de Metodología de las Ciencias del Comportamiento de la Facultad de Psicología de la UB. Ha impartido docencia en todos los niveles, y de diversas asignaturas metodológicas en la Universitat de Barcelona, y de Doctorado, Máster y Posgrado en diversas universidades de España y Portugal. Ha realizado diversas publicaciones en España y en el extranjero. Destaca la autoría/coautoría de 20 libros, 80 capítulos de libros, y 92 artículos en revistas científicas. Coordina el “Grup de Recerca i Innovació en Disseny (GRID). Tecnologia i aplicació multimèdia i digital als dissenys observacionals”, reconocido por la Generalitat como Grup de Recerca de Catalunya.

Raimon Àvila Castells.

Licenciado en Danza contemporánea por el Institut del Teatre de Barcelona. En 1983 completa sus estudios en la escuela Mudra, de Maurice Béjart, en Bruselas. Desde 1988 imparte clases de técnicas de conciencia corporal, movimiento y taller de interpretación en la Escola Superior d'Art Dramàtic del Institut del Teatre de Barcelona y en la Escola Superior de Música de Catalunya. Es autor de *Jirí Kylian: somniador de danses* (2003), *Moure i commoure, consciència corporal per a actors, músics i ballarins* (2011) e *Impulsos, emoció i qualitat de moviment en l'intèrpret escènic* (2016).

Andrés Bartos Amory.

Graduado universitario en Arte y Diseño de la Escola Massana en Barcelona y la UDK en Berlín. Diez años trabajando como realizador, montador y productor audiovisual. Ha colaborado en largometrajes de reconocimiento internacional como *La Chana* de Lucija Stojevic, además de realizar piezas para internet, cine, televisión y galerías de arte. Actualmente es director y productor en Noon Films, donde está desarrollando varios proyectos de cine y documental. Junto con Raúl Vaimberg crearon el taller de Cine Interior en GRUP, una aproximación al psicodrama desde la óptica del cine.

Joan Manuel Blanqué López.

Médico. Psiquiatra. Doctor en Medicina por la UB. Coordinador de la Sección de formación de dinámica grupal de la Associació Catalana de Psicoteràpia Psicoanalítica. Organizador de seminarios experienciales. Ex-coordinador del Programa de Psicosis incipiente del Centro de Salud Mental de Montjuïc de la Fundació Hospital Sant Pere Claver.

Elena Blaya Boronat.

Maestra de primaria por la Universitat de Barcelona. Experta en Psicoterapia de Grupo y Psicodrama por el IL3-UB. Trabaja en la elaboración de materiales didácticos y con diferentes colectivos para el descubrimiento de las propias capacidades comunicativas y creativas.

Vicenta Bosch Ayala.

Licenciada en ciencias económicas por la Universidad de Barcelona. Máster en Marketing. Máster en Comercio Internacional. Directora de la Oficina de promoción económica de la Generalitat de Catalunya en Londres. Posgraduada en Big Data. Actualmente es consultora internacional en seguridad de productos.

Andreu Carandell Gottschewsky.

Actor, director y dramaturgo. Es especialista en Técnicas de Teatro del Oprimido. Ha trabajado como profesor de Técnicas Actorales y Creación Colectiva del Institut del Teatre de Barcelona. Ha trabajado en los grupos de Teatro visual "Teatre Curial", "La Fanfarra" y "Comediants", hasta que en 1989 funda la compañía de títeres "Turruquena". Ha estudiado Terapia de Integración Psicocorporal y Biodinámica Craneosacral. Ha sido docente en Alemania, Corea, Japón, Brasil y Letonia.

José Antonio Estévez Araujo.

Licenciado en Filosofía, y Doctor en Derecho por la Universitat de Barcelona. Catedrático de Filosofía del derecho en la Universitat de Barcelona. Ha publicado, entre otros, los libros *Schmitt en Weimar* (1988), *La constitución como proceso y la desobediencia civil* (1994), *El revés del Derecho* (2006) *El libro de los deberes* (2013) y *La democracia en bancarrota* (2015). En la actualidad dirige el equipo de investigación 'Filosofía del Derecho' de la Universitat de Barcelona.

Ricard Frigola.

Licenciado en Economía y Empresa y MBA por la Universitat de Barcelona. MBA European Health Leadership por el Kings Fund College of London. Ha sido CEO del Comitè Organitzador Olímpic Barcelona 1992 (COOB'92, SA). Ha sido Gerente del Ajuntament de Barcelona y Gerente Adjunto del Hospital Vall Hebron. Actualmente es profesor del Màster de Polítiques i Regulació de Sectors Econòmics de la Universitat de Barcelona. Director de Relacions Institucionals i Ciutadanes d'AGBAR después de seis años como CEO de SUEZ AGBAR en Rio de Janeiro (Brasil) donde lideró proyectos en el sector del agua. También es Vice-presidente de la Cambra de Comerç Brasil Catalunya.

Elida Cora Fueguel de Kaminker.

Licenciada en Ciencias de la Educación por la Universidad de Buenos Aires, Argentina. Doctora en Pedagogía por la Universitat de Barcelona. Ha publicado los libros: *Interacción en el aula* (2000), *Innovemos el aula, creatividad, grupo y dramatización* (con María Rosa Montolui, 2000), *Las ludotecas. Instituciones de juego de María Borgia* (colaboración, 2000), y *El malestar docente, propuestas para reducir el estrés del profesorado* (con María Rosa Montolui, 2005).

Lluís Graells Montserrat.

Diplomado en Mimo y Pantomima y Graduado en Art Dramàtic en la especialidad de Direcció i Dramatúrgia por el Institut del Teatre de Barcelona. Postgrado en Psicoterapia de Grupo y Psicodrama por IL3-UB. Director artístico (1998- 2015) del Festival internacional de Mim i Teatre Gestual de Reus, COS. Creador y responsable (2013-2015) del Centre de les Arts Gestuals i del Circ de Reus, GINY. Profesor de la Escola Superior d'Art Dramàtic del Institut del Teatre de Barcelona, en les especialidades de Interpretació i Direcció i Dramatúrgia. Desde 2008 colabora con el AIDAS de Versailles y la Cie. Pas de Dieux de París en sus programas de formación.

Marissa Josa Armengol.

Actriz. Licenciada en Arte Dramático. Profesora de técnica de voz e interpretación en el Institut del Teatre de Barcelona.

Alberto Jaime Kaminker.

Licenciado en Economía por la Universidad de Buenos Aires. Funcionario diplomático del Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto de la República Argentina (1979-2014).

- Jefe de la Oficina Comercial de la Embajada de la Rep. Argentina en Polonia (1982-1988).
- Cónsul General de la Rep. Argentina en Barcelona (1992-1998)
- Ministro Consejero de la Embajada de la Rep. Argentina en Francia (2000-2007).
- Encargado de Negocios de la Embajada de la Rep. Argentina en Nigeria (2008).
- Embajador Argentino en Vietnam (2009-2013).

Fernando Latas Nivelá.

Diplomado en Fisioterapia, Postgrado en Osteopatía Estructural y Máster en Osteopatía Craneal-Visceral por la EU Gimbernat adscrita a la UAB. Postgrado en Psicoterapia de Grupo y Psicodrama por IL3-Universitat de Barcelona. Formación en Terapia Cráneo-Sacral por el Upledger Institute. Miembro del área corporal de GRUP.

Marta Mercadé Figueras.

Educadora social y antropóloga. Especialista en educación, creatividad y resolución de conflictos. Desarrolla con la Associació Creart proyectos educativos a través del arte en distintos ámbitos y, actualmente también colabora en la dirección de la escuela Traç Expressió Plàstica.

Tom Morgenstern.

Licenciado en Periodismo por la Universitat Ramon Llull. Máster en Dirección de Comunicación por la UAB. Actualmente director de comunicación de la empresa de organización de eventos deportivos Marnaton. CEO y fundador de la agencia OW Comunicación Creativa. Profesor de 'Advertising and multimedia online marketing' en la ESERP Business School. Amplia experiencia en el mundo del periodismo, en los departamentos de informativos de emisoras como Ràdio Flaixbac, Radio Nacional y Onda Cero, siendo en ésta última redactor y responsable de la sección de sociedad.

María Palacín Lois.

Doctora en Psicología y Licenciada en Filosofía y Ciencias de la Educación por la Universidad de Barcelona. Dirige el 'Máster en Autoliderazgo y Conducción de Grupos', así como el 'Curso de Experto en Avances en habilidades de liderazgo'. Es Profesora Titular de la Universidad de Barcelona en la que Coordina el Área de Psicología de los Grupos. Actualmente en el equipo directivo de la Facultat de Psicologia de la UB, como secretaria académica. Colabora y participa en la empresa privada e instituciones públicas para la creación de programas de Entrenamiento y Asesoría de Programas de Liderazgo y Desarrollo de equipos Directivos. Ha sido presidenta de la Sociedad Española de Psicoterapia y Técnicas de Grupo.

Antonio Simón Rodríguez Martínez.

Licenciado en Arte Dramático. Máster en Psicoterapia Analítica Junguiana-UAB. Profesor del Institut del Teatre de Barcelona en la especialidad de Dirección de actores y en Talleres de interpretación. Profesor del Máster Universitario de Estudios Teatrales (MUET) de la UAB.

Josep Tous Andreu.

Licenciado en veterinaria. Máster en dirección de empresas y organizaciones, Diplomado en Dirección general por IESE. Experto en gestión de grupos y psicodrama por el IL3-UB. Actualmente divide su actividad en consultoría internacional en protección al consumidor y consultoría en gestión de grupos en las empresas.

Lara Vaimberg Lombardo.

Psicóloga Clínica. Máster en Psicología General Sanitaria por la Universitat Ramon Llull. Postgrado en Psicoterapia de Grupo y Psicodrama por el IL3-UB. Miembro de GRUP, servicio de psicoterapia. Experiencia en servicios públicos de atención precoz (CDIAP del Maresme). Terapeuta de grupos de niños y adolescentes mediados con videojuegos a FOCUS. Participación en proyectos de investigación sobre infancia, grupos terapéuticos y Trastornos del Espectro Autista.

Tali Vaimberg Lombardo.

Médico psiquiatra por la UB. Psicoterapeuta especialista en infancia y adolescencia. Máster en psicoterapia psicoanalítica aplicada a la red pública por la UB. Experta en Psicoterapia de Grupo y Psicodrama por el IL3-UB. Miembro de GRUP área clínica trabajando con niños y adultos. Ha realizado trabajo especializado en el ámbito del Trastorno del espectro autista y psicosis. Psiquiatra del centro especial y terapéutico Carrilet. Supervisora de grupos del centro Piloto Sant Just.

Begonya Vázquez Lejárcegui.

Psicóloga Clínica. Psicoterapeuta A.C.P.P. Psicoanalista S.E.P. Psicóloga adjunta al Equipo de Atención al Menor de la Fundación Sant Pere Claver.

CALENDARIO

2019			2020						
oct	nov	dic	ene	feb	mar	abr	mayo	jun	jul
Nivel 1. 125 horas. Módulos 1 y 2 Equivalente al Experto en Técnicas de grupo y Psicodrama									
Nivel 2: 125 horas. Módulos 3, 4 y 5 (N1 + N2: Equivalente al Postgrado en Psicoterapia de Grupo y Psicodrama)									
2020			2021						
oct	nov	dic	ene	feb	mar	abr	mayo	jun	jul
Nivel 3. 250 horas. Módulos 6, 7, 8, 9 y 10 (N1 + N2 + N3: Equivalente al Máster en Grupos y Psicodrama)									

Las clases se organizan en miércoles, viernes y sábados, todos con frecuencia mensual

Viernes de 18:00 a 22:00h

Sábados de 10h a 14h y de 15h a 20h

Miércoles de 18h a 21:30h

Horarios de prácticas e investigación a convenir.

Nivel 1.

SEMINARIO 1. Viernes 18 y sábado 19 de octubre de 2019

SEMINARIO 2. . Viernes 15 y sábado 16 de noviembre de 2019

SEMINARIO 3. Viernes 13 y sábado 14 de diciembre de 2019

SEMINARIO 4. Viernes 10 y sábado 11 de enero de 2020

SEMINARIO 5. Viernes 7 y sábado 8 de febrero de 2020

SEMINARIO 6. Viernes 6 y sábado 7 de marzo de 2020

SEMINARIO 7. Viernes 17 y sábado 18 de abril de 2020

SEMINARIO 8. Viernes 8 y sábado 9 de mayo de 2020

SEMINARIO 9. Viernes 5 y sábado 6 de junio de 2020

SEMINARIO 10. Viernes 3 y sábado 4 de julio de 2020

Nivel 2

- SESIÓN 1. Miércoles 23 de octubre de 2019
- SESIÓN 2. Miércoles 20 de noviembre de 2019
- SEMINARIO 1. Viernes 29 y sábado 30 de noviembre de 2019
- SESIÓN 3. Miércoles 18 de diciembre de 2019
- SEMINARIO 2. Viernes 24 sábado 25 de enero de 2020
- SESIÓN 4. Miércoles 29 de enero de 2020
- SESIÓN 5. Miércoles 26 de febrero de 2020
- SEMINARIO 3. Viernes 20 y sábado 21 de marzo de 2020
- SESIÓN 6. Miércoles 25 de marzo de 2020
- SESIÓN 7. Miércoles 29 de abril de 2020
- SEMINARIO 4. Viernes 22 y sábado 23 de mayo de 2020
- SESIÓN 8. Miércoles 27 de mayo de 2020
- SESIÓN 9. Miércoles 17 de junio de 2020
- SESIÓN 10. Miércoles 8 de julio de 2020
- SEMINARIO 5. Viernes 10 y sábado 11 de julio de 2020

Nivel 3

- SESIÓN 1. Miércoles 7 de octubre de 2020
- SEMINARIO 1. Viernes 23 y sábado 24 de octubre de 2020
- SESIÓN 2. Miércoles 4 de noviembre de 2020
- SESIÓN 3. Miércoles 2 de diciembre de 2020
- SEMINARIO 2. Viernes 18 y sábado 19 de diciembre de 2020
- SESIÓN 4. Miércoles 13 de enero de 2021
- SESIÓN 5. Miércoles 10 de febrero de 2021
- SEMINARIO 3. Viernes 19 y sábado 20 de febrero de 2021
- SESIÓN 6. Miércoles 10 de marzo de 2021
- SESIÓN 7. Miércoles 7 de abril de 2021
- SEMINARIO 4. Viernes 16 y sábado 17 de abril de 2021
- SESIÓN 8. Miércoles 28 de abril de 2021
- SESIÓN 9. Miércoles 26 de mayo de 2021
- SEMINARIO 5. Viernes 18 y sábado 19 de junio de 2021
- SESIÓN 10. Miércoles 23 de junio de 2021

UNIDADES TEMÁTICAS

TEORÍA

- T1 Historia de la psicoterapia de grupo y el psicodrama.
- T2 Teoría psicodramática.
- T3 Teoría de los grupos.
- T4 Teoría de la escena.
- T5 Teoría del cuerpo en psicodrama.
- T6 Teoría de los objetos en psicodrama.
- T7 Psicopatología psicodramática.
- T8 Psicoterapia de grupo y psicodrama.
- T9 Metodología de investigación en psicoterapia de grupo y psicodrama.
- T10 Teoría de la empresa y las organizaciones. Métodos de intervención en grupos y técnicas de acción. (OyE)

PRÁCTICA: TÉCNICA Y ENTRENAMIENTO

- P1 La sesión de psicodrama.
- P2 El equipo psicodramático.
- P3 Técnicas psicodramáticas.
- P4 Entrenamiento en coordinación de grupos.
- P5 Entrenamiento corporal.
- P6 Entrenamiento actoral en psicodrama.
- P7 Dirección escénica en psicodrama.
- P8 Role playing para el entrenamiento de los roles de Director y de Yo-Auxiliar de psicodrama y de Psicoterapeuta de grupo en diversas aplicaciones.
- P9 Estructuración del rol de coordinador de grupo y psicodramatista
- P10 Entrenamiento en Coaching, Consultoría y Mentoring (OyE).

TALLERES

- Títeres
- Máscaras
- Danza
- Cine
- Teatro
- Artes plásticas

TITULACIÓN Y ACREDITACIONES

Los participantes que cumplan con los requisitos previstos en la normativa académica de la UB y que hayan superado satisfactoriamente el sistema de evaluación correspondiente, obtendrán la titulación de 'Máster en Grupos y Psicodrama' con 'especialización en Salud Mental' o con 'especialización en Organizaciones y Empresas', "Diploma de especialización/Diploma de Postgrado en Psicoterapia de Grupo y Psicodrama" y "Experto en Técnicas de Grupo y Psicodrama", otorgados por el IL3-Universitat de Barcelona.

Los participantes que no cuenten con la titulación universitaria previa y que hayan superado satisfactoriamente el sistema de evaluación correspondiente, obtendrán la titulación de 'Diploma de Extensión Universitaria en Grupos y Psicodrama' con 'especialización en Salud Mental' o con 'especialización en Organizaciones y Empresas', "Diploma de Extensión Universitaria en Psicoterapia de Grupo y Psicodrama" y "Certificado de Extensión Universitaria en Técnicas de Grupo y Psicodrama" otorgados por el IL3-Universitat de Barcelona.

Normativa vigente de la Agencia de Postgrado de la Universitat de Barcelona. Aprobada por el Consell de Govern con fecha 29 de mayo de 2013. Posterior modificación aprobada por el Consell de Govern con fecha 15 de febrero de 2016.

ALUMNADO TITULADO	ALUMNADO NO TITULADO
Máster	Diploma de extensión universitaria
Diploma de especialización / Diploma de postgrado	Diploma de extensión universitaria
Experto	Certificado de extensión universitario
Curso superior universitario	Certificado de extensión universitario

FECHAS Y PRECIO DE LAS FORMACIONES

Máster en Grupos y Psicodrama (Nivel 1 + Nivel 2 + Nivel 3).

Especialización en **Salud Mental** (SM) y Especialización en

Organizaciones y Empresas (OyE).

Del 18 de octubre de 2019 al 10 de julio del 2021.

6.300€ + 140€ matrícula UB

Postgrado en Psicoterapia de Grupo y Psicodrama (Nivel 1 + Nivel 2).

Del 18 de octubre de 2019 al 11 de julio del 2020.

3.675€ + 70€ matrícula UB

Experto en Técnicas de Grupo y Psicodrama (Nivel 1).

Del 18 de octubre de 2019 al 4 de julio del 2020.

2.200€ + 70€ matrícula UB

INICIO DE LAS INSCRIPCIONES:

1 de Mayo de 2019



Duquessa d'Orleans 28, Baixos
08034 Barcelona
93 280 38 70

Negrevernís 11, Esc. A, 1º 2ª
08034 Barcelona
93 205 13 80

formacio@grup.com.es
www.grupformacio.com